# Die deutschen Universitäten im Wettbewerb

Prof. Dr. Margit Szöllösi-Janze, LMU München Salzburg, 4. Juni 2012

#### **Minimaldefinition von Konkurrenz:**

ein geregelter Wettbewerb um ein von mehreren erstrebtes knappes Gut. Der Interessengegensatz generiert eine spezifische Handlungskonfiguration, die sich vom Konflikt oder Kampf durch die Einigung auf institutionalisierte ,Spielregeln' unterscheidet und in seinem Ergebnis Ungleichheit herstellt und legitimiert: Der Sieg eines Einzelnen wird von den Unterlegenen als Ergebnis eines fairen Wettbewerbs anerkannt.

Georg Simmel, Soziologie der Konkurrenz (1903): die Prämie und die Figur des "Dritten": neutrale Schiedsinstanz, die auf die Regeleinhaltung achtet, den Sieger des Wettbewerbs (und damit auch die Verlierer!) ermittelt und den Preis vergibt.

→ Im "Dritten" liegt nach Simmel die "ungeheuere vergesellschaftende Wirkung" der Konkurrenz: Die Bewerber trachten danach, diesem Dritten nahe zu kommen, ihn schmeichelnd zu umwerben, sich ihm zu verbinden und anzupassen – schon allein dadurch, dass sie seine Entscheidung anerkennen und dadurch auch selbst die hergestellte Ungleichheit legitimieren.

### These 1:

Bereits die deutschen Universitäten des 19. Jahrhunderts kannten Konkurrenz, wenngleich in anderer Form, nach anderen Regeln und Mechanismen sowie um andere 'Prämien' als heute.

#### These 2:

Verstärkt seit den 1960er Jahren differenzierte sich im Wettstreit der Universitäten die zu vergebende Prämie aus, gleichzeitig veränderte sich die Figur des "Dritten". Der Wettbewerb zwischen Hochschulen folgte zunehmend anderen Formen, Mechanismen und Regelwerken, verlagerte sich auf weitere Felder und bezog eine wachsende Zahl von Akteuren ein.

### These 3:

Die Universitäten konkurrierten zwar weiterhin auch um die besten Professoren, nun aber zusätzlich um die besten Studierenden, um mehr freie Zeit für Forschung sowie um Forschungsgelder in Form von Drittmitteln.

### These 4:

"Nach dem Boom", als die quantitative Expansion des Hochschulwesens an ihre finanziellen Grenzen stieß, wurden die neuen Siegprämien – vor allem aber auch die neuen 'Dritten' nach und nach sichtbar.

### These 5:

Die Wende der Ära Kohl machte den Gedanken eines Wettbewerbs zwischen Universitäten salonfähig, doch ist diese Entwicklung nur in ihrer internationalen Verflechtung zu verstehen.

- 5 a) Deregulierung/Neoliberalismus: Burton Clark, The Entrepreneurial University
- 5 b) Europäischer Integrationsprozess: Lissabon-Strategie der EU
- 5 c) Globalisierung: "world class universities"

### These 6:

Nach 1945 gingen die beiden deutschen Staaten auch hinsichtlich der universitären Konkurrenzsysteme systemtypisch auseinanderdriftende Wege. In der DDR wurden die traditionellen Formen von Wettbewerb im Hochschulbereich systematisch stillgelegt.

### These 7:

Zur international beobachtbaren Aufwertung des Konkurrenzprinzips zwischen Hochschulen treten deutsche Spezifika.

Föderalismusreform 2006

### These 8:

Mit der Exzellenzinitiative differenzieren sich die zu vergebenden Prämien erneut aus, indem die staatliche Grundfinanzierung der Universitäten zunehmend in den Wettbewerb einbezogen wird.

### These 9:

Auf der Mikroebene der "alltäglichen Kleinstereignisse" in den Universitäten zog und zieht die Exzellenz-Initiative unmittelbar Wettbewerbsverhalten in der Alltagspraxis nach sich.

Dass die "Besten" mit finanziellen Mitteln reich ausgestattet werden, ist politisch vermittelbar. Die Verlierer des Exzellenzwettbewerbs rutschen auf den Ranking-Listen ganz ,legitim' nach unten, ohne dass die politische Entscheidung für ein solches Hochschulmodell diskutiert und demokratisch legitimiert worden wäre.